

Прогулка за просвещением с просвещенными

Семинары для слушателей и представителей Клуба выпускников Школы – ежемесячные двухдневные мероприятия: лекции, семинары, мастер-классы от экспертов высочайшего уровня.

Проекты выпускников школы эффективных коммуникаций «Репное».

Совет по развитию гражданского общества и правам человека при Президенте РФ подвел итоги конкурса по решению проблем утилизации мусора, объявленного в конце Года экологии 2017. Из около ста работ из 20 регионов России и из других стран были выбраны 11, в числе которых и наш, воронежский проект переработки твердых бытовых отходов «Я разделяю» – многолетний труд выпускников ШЭК «Репное» во главе с Вячеславом Черниковым. По мнению куратора работы, доктора биологических наук, профессора биофака МГУ Дмитрия Кавтарадзе, подобной целостности теоретической и организационной практики на сегодняшний день ни у кого нет. В настоящее время участники проекта переработки ТБО «Я разделяю» ожидают приглашения на рабочее совещание для подготовки доклада главе государства и уже получили приглашение принять участие в работе бизнес-форума НИУ ВШЭ «Есо+номика: инновации в использовании ресурсов и новый стиль жизни».

На площадке Воронежского областного художественного музея им. И. Н. Крамского открылся выставочный проект «За'води», одним из участников которого стал выпускник «Репного» Виктор Циряниди. Здесь были представлены совершенно разнообразные художественные формы: от реалистической живописи до перформанса. Каждому участнику досталась отдельная комната – своеобразная «заводь смыслов», которую он целиком обустроил и декорировал сам, в соответствии с собственным видением. Зал Виктора, к примеру, был посвящен романтике железных дорог и путешествий.

В книжном клубе «Петровский» прошла выставка «Диптихи», на которой был представлен ряд работ выпускницы школы, художника Анны Кадет. Все произведения авторов объединены композицией, представляющей диптихи. Дуализм жизни и многогранность проявлений личности – темы, над которыми работали художники выставки.

6 апреля в крупном воронежском торговом центре состоялось открытие нового выставочного пространства Воронежа. Его организаторы – выпускники Школы «Репное», основатели ококультурного общества «Знак равенства», Александр Мазалов и Мария Старикова. Первой стала экспозиция воронежского художника Валерия Мишунина «Столетний сон сокровенного человека», посвященная творчеству Андрея Платонова. Смену экспозиции планируется проводить не реже 1 раза в месяц. В конце мая в Воронеже пройдет первый фестиваль негосударственных театров. Его организатор – Никитинский театр, создателем и режиссером которого является Борис Алексеев, выпускник школы эффективных коммуникаций «Репное». Мебельная компания «Ангстрем» – в числе партнеров фестиваля. В программе – спектакли театров из Санкт-Петербурга, Белгорода, Екатеринбурга, Москвы и Воронежа, читки, перформансы.

Совместный с площадкой «Открытое пространство» проект по организации публичных лекций экспертов Школы на базе Книжного Клуба «Петровский» для всех желающих. Спикерами этого года стали: Леонид Клейн, автор и ведущий рубрики «Библиотека имени Клейна» на радио «Серебряный Дождь», журналист, публицист, автор приложения «Я ЧИТАТЕЛЬ», Елена Панфилова, российский общественный деятель, эксперт в сфере противодействия коррупции в России, бывший вице-президент и исполнительный директор международной организации Transparency International, основатель и долговременный руководитель ее российского отделения, Алексей Шмелев, лингвист, доктор филологических наук, заведующий отделом культуры русской речи Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН, Сергей Кавтарадзе, искусствовед, историк архитектуры, преподаватель Школы коллекционеров и экспертов ЦСИ «Винзавод».

Клуб «Морщинистые лбы», созданный только в этом году выпускниками и слушателями этого года, обсуждает темы прошедших семинаров, а также литературу non-fiction (букв. «невывысел»). В категорию non-fiction входят научно-популярная, справочная, политическая, историческая литература. К примеру, одна из встреч «Маркетинг, эпидемии и все, что нас расстраивает» была посвящена книгам, на первый взгляд слабо связанным между собой: «С ума сойти! Путеводитель по психическим расстройствам для жителя большого города» Дарьи Варламовой и Антона Зайниева, «Пандемия. Всемирная история смертельных вирусов» Сони Шах, исследование Джона Сибрука «Nobrow. Культуре маркетинга. Маркетинг культуры». По факту получился разговор о том, как человек выживает в современных условиях. Примечательно, что «морщинистыми лбами» могут обзавестись как выпускники «Репного», так и слушатели текущего года, и даже люди, не имеющие отношения к Школе, но прошедшие регистрацию на мероприятие на сайте.

Литературный клуб – встречи репинцев и их друзей в формате открытых дискуссий на различные темы, раскрываемые в литературных произведениях. Одна из тем, к примеру, «Игра в литературу и литература об игре» на основе книг «Маятник Фуко» и «Имя розы» У. Эко, «Игра в классики» Х. Маркеса, «Сто лет одиночества» Г. Г. Маркеса, «Процесс» Ф. Кафки, «Игра в бисер» Г. Гессе и других. «Сто лет одиночества» – это концентрат глубокого анализа знаковых произведений литературы, почти как в общеобразовательной школе, только интереснее и со своим сформированным мнением о произведении», – говорят выпускники Школы.



Киноклуб – выпускники и слушатели школы устраивали коллективный просмотр кинофильмов с последующим обсуждением.

penHoe
ШКОЛА ЭФФЕКТИВНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Семейный клуб «Репка», созданный выпускниками школы, Анной Щедриной и Юлией Голубевой, провел цикл совместных занятий для детей и родителей «Азбука искусства», при поддержке Воронежского областного художественного музея им. И. Н. Крамского. На кухне мебельного салона «Ангстрем» на Урицкого прошел мастер-класс по приготовлению литературного варенья – организаторы данного мероприятия путешествуют по усадьбам известных писателей и варят варенье по их любимым рецептам, погружая нас в сладкую жизнь прошедших столетий. В июльские выходные прошлым летом семейный клуб выехал на природу. Палаточный лагерь участников развернулся в живописном месте вблизи села Устье, где находятся фермы сельскохозяйственного направления ООО «Дон». Организацией поездки занимался также куратор проекта «Экспедиция «Ангстрем» Евгений Абрамов. Были игры на природе и туристический квест, еда на костре, шашлык и песни под гитару. Дети и их родители побывали на экскурсии, посвященной историческим и культурным ценностям воронежского края в Острогжске, посетили историко-художественный музей им. И. Н. Крамского. Художник и выпускник Школы «Репное» 2017 года Виктор Циряниди провел мастер-класс по живописи на пленэре. Осенью клуб собрал заинтересованных родителей на семинар «Как уберечь детей от темной стороны интернета».

Совместно с партнерами были проведены семинары для выпускников и слушателей Школы, сотрудников компаний-партнеров и компании «Ангстрем»: на территории IT-компанией DataArt – «Искусство принятия решений в условиях неопределенности», эксперт семинара Александр Каплан – доктор биологических наук, профессор, заведующий лабораторией нейрофизиологии и нейрокомпьютерных интерфейсов на биофаке МГУ им. М. В. Ломоносова. Лауреат Государственной премии Правительства России. Темы разговора – от биологической эволюции мозга через нейроинтерфейсы к симбиотическому интеллекту Илона Маска; на территории Центра аддитивных технологий завода «Воронежсельмаш» – «Индустрия и IT – основы, прогнозы, опыт реального применения». Семинар был организован и проведен силами выпускников: Юлия Боровикова, Юрий Долгих, Александр Мазалов, Иван Щедрин.

ИРИНА КАРПОВА, директор Школы эффективных коммуникаций «Репное»

«Текущий учебный год отмечен множеством уникальных событий. Во-первых, прием нынешних слушателей полностью провели выпускники прошлых лет. Совет школы лишь помогал в организации. По-моему, это очень важно – люди, которые являются носителями атмосферы, ценностей Школы формируют пул достойных преемников, единомышленников, команду неравнодушных молодых людей, нацеленных на просвещение, на расширение границ – как собственных, так и той среды, в которой мы живем. Открывающий учебный год семинар впервые прошел в театре драмы имени Кольцова – мы говорили об искусстве буквально в храме искусства. Возможно, поэтому год получается столь творческим и насыщенным. Что касается основного блока деятельности Школы: в этом году наряду с маститыми экспертами семинары вели молодые люди, интеллектуалы, имена которых сегодня только начинают звучать, но на кого мы будем с восторгом и интересом смотреть уже в ближайшем будущем. Я благодарю всех слушателей, выпускников и единомышленников Школы за поддержку и развитие ее основной идеи – изменение пространства, в котором мы живем – чтобы оно с каждым днем было умнее, глубже, неравнодушнее, позитивнее и интереснее, осмысленнее».