

# СЛОВО в публичном пространстве



**Карпов Сергей  
Викторович**

Школа «РЕПНОЕ»  
декабрь 2016 г.



*«Ясность – главное достоинство речи!»»*

*Аристотель*



## **Публичная речь в современном мире**

**- личный фактор**

*(обаяние, привлекательность, убедительность в общении);*

**- доверие к слову;**

**- развитие плюрализма и демократии.**

*«Есть 50 способов сказать «да» и «нет»  
и только один способ их написать»*

*Бернард Шоу*

## **Почему устное выступление эффективнее письменного:**

- ✓ **Самый древний вид речи.**
- ✓ **Устной речью владеют все народы.**
- ✓ **Большой арсенал коммуникативных средств**  
(мимика, жесты, позы, интонации).
  - ✓ **Личность оратора**  
(внешность, эмоциональность, убежденность).
  - ✓ **Повторы мысли**  
(многочисленное дублирование для усиления ее воздействия).
  - ✓ **Обратная связь**  
(возможность учитывать реакцию слушателей и изменять свою речь).
- ✓ **Ориентирование на интересы и особенности конкретной аудитории.**

*«Мне требуется более трех недель,  
чтобы подготовить хорошую короткую речь  
экспромтом».  
Марк Твен*

---

## **Подготовка речи:**

- **«СКЕЛЕТ» ВЫСТУПЛЕНИЯ**

**Мотивация слушания людьми вашего выступления.**

**Главная идея речи.**

- ✓ **Подзаголовки речи (разделить вашу идею на составные части)**

**Ключевые слова.**

**План и структура речи**

- **«МУСКУЛЫ» ВЫСТУПЛЕНИЯ**

**Яркие примеры (из жизни, истории, литературы)**

**Обращение к аудитории с вопросом, просьбой.**

**Напишите полный текст своего выступления  
или его тезисы!**

*«Речь должна иметь хорошее начало и эффектный конец»  
Антони Иден*

**Главный ваш контролер - время!**

*«Краткость – сестра таланта».  
Антон Чехов*





**Вы сказали**

**«ЗДРАВСТВУЙТЕ!»**

**Вы произнесли 70% своей речи!**

*Первое впечатление формируется  
за **первые семь секунд***

*«Успокойтесь, ведь публика все равно  
от вас ничего не ожидает»  
Марк Твен*

---

- **МЕСТО ВЫСТУПЛЕНИЯ**

- ✓ Выбирая место, учитывайте свой рост

- **ОДЕЖДА**

- ✓ Не допускайте дисбаланс между тем, что вы говорите, и тем, как вы выглядите

- **НАЧАЛО ВЫСТУПЛЕНИЯ**

- ✓ Выступление начинается с появления вашего кончика носа из-за кулис
- ✓ Люди в зале не должны видеть никакой «кухни» и никаких приготовлений

- **ПОВЕДЕНИЕ ХОЗЯИНА**

- ✓ Вы должны показать свою уверенность, независимость от мнения других, внутреннюю силу, психологический комфорт

*Если хотите иметь успех, Вы должны выглядеть так, как будто Вы его имеете.*

---

- **ВЫХОД НА СЦЕНУ**

- ✓ Не допускайте типичной ошибки – коммуникация на ходу
- ✓ Занимайте центральное место на сцене
- ✓ Подарите свое внимание как можно большему количеству людей

- 

- 

- 

- **ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ НЕОПЫТНЫХ ОРАТОРОВ**

- ✓ Поза с руками за спиной
- ✓ Поза с руками, скрещенными на груди
- ✓ Поза «футболиста»
- ✓ Руки в карманах

-

У вас не будет второго шанса произвести первого впечатления!

- 
- **ОСНОВНАЯ СТОЙКА ОРАТОРА**
- ✓ Ноги на ширине плеч
- ✓ Мысленно тянем себя за макушку
- ✓ Плечи на «вешалку», грудь расправляем колесом
- ✓ Передняя нога на полступни впереди
- ✓ Руки брошены вдоль корпуса
- ✓ Голова в положении допустимой надменности
- **ПЕРЕД НАЧАЛОМ ВЫСТУПЛЕНИЯ ДЕЛАЕМ ПАУЗУ**
-

# 10 ошибок начинающего оратора

- **Несоответствие**
- **Оправдания**
- **Извинения**
- **Глаза и брови**
- **Подбор слов**
- **Отсутствие юмора**
- **Всезнайство**
- **Суетливость**
- **Монотонность**
- **Отсутствие пауз**

