





Закончился Фестиваль актуального научного кино 360° в Воронеже. В первый раз мы предложили воронежцам познакомиться с редким для наших киноплощадок зрелищем – научным документальным кино, и к радости своей, обнаружили, что наше предложение не просто нашло своего зрителя, но что это был зритель, соскучившийся, изголодавшийся по содержательному, интересному разговору о самых серьезных проблемах современности. Заполненные залы на утренних и вечерних сеансах в кинотеатре «Спартак» и в рамонском кинотеатре «Колос», восторженные лица детей на показах фильмов программы «Да Винчи» во Дворце творчества, бурные дискуссии на лекциях в ВГУ и во ВГАСУ – вот свидетельства того, что Воронеж не только был, но и остается городом науки, городом высокого интеллекта и напряженных поисков истины. Нам особенно ценно мнение наших коллег и партнеров из Политехнического музея Москвы и Открытого университета Сколково о том, что Фестиваль в Воронеже был насыщенным и прошел очень успешно. Всем теперь очевидно, что наш Фестиваль обязан стать ежегодным. Это длинная и – уверены – счастливая дорога. Любая дорога начинается с первого шага, и он – сделан! Очередь – за вторым, а значит, до встречи в следующем, 2013 году!

**ИСКРЕННО ВАШ,
ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ
АКТУАЛЬНОГО НАУЧНОГО КИНО 360° В ВОРОНЕЖЕ**

4500

УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

13000

СЛУШАТЕЛЕЙ
ЛЕКЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ

500

ДЕТЕЙ
ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ
В НАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ
И ПОКАЗАХ

2750

ЧЕЛОВЕК
ПОСМОТРЕЛИ ФИЛЬМЫ
ФЕСТИВАЛЯ

14

КИНОПОКАЗОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ

18

ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ
КАРТИНЫ

8

ПУБЛИЧНЫХ
ЛЕКЦИЙ

32

ПОКАЗА
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

90

УПОМИНАНИЙ В СМИ

5

ПРОГРАММ ФЕСТИВАЛЯ
В ТОМ ЧИСЛЕ 4
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ

26,8%

ПОСЕТИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ
ОТ 18 ДО 25 ЛЕТ

23,4%

ПОСЕТИТЕЛИ
ФЕСТИВАЛЯ
ОТ 25 ДО 30 ЛЕТ

7

ТЕМАТИЧЕСКИХ БЛОКОВ
В ДЕТСКОЙ ПРОГРАММЕ

3

КРУГЛЫХ СТОЛА
ПОСВЯЩЕННЫХ КУЛЬТУРЕ И
ОБРАЗОВАНИЮ

7

ПЛОЩАДОК ФЕСТИВАЛЯ

ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА

В основной программе было показано 11 кинокартин, участников и лауреатов крупнейших международных кинофестивалей. Большинство фильмов были показаны в России впервые. Нам приятно отметить, что лента «Ускользящий лед» вошла в лонг-лист претендентов на премию «Оскар» за 2012 год.

Фильмы основной программы фестиваля:

1. **«Пережить Прогресс»**
Канада, 2011, Мэтью Рой, Харольд Крукс
2. **«Стив Джобс: Потерянное интервью»**
США, 2011, Пол Сен
3. **«Проект Ним»**
Великобритания, 2011, Джеймс Марш
4. **«Чувственная математика»**
Германия, Россия, 2012, Екатерина Еременко
5. **«Заговор вокруг лампочки»**
Франция, 2010, Козима Данноритцер
6. **«Ускользящий лед»**
США, 2012, Джеф Орловски
7. **«Четыре всадника»**
Великобритания, 2011, Росс Эшкрофт
8. **«Реванш электромобиля»**
США, 2011, Крис Пейн
9. **«Бок о бок»**
США, 2012-07-09, Крис Кенелли
10. **«Подключи и молись»**
Германия, 2010, Дженс Санже
11. **«Сколько весит ваше здание, мр.Фостер?»**
Великобритания, Испания, Германия, США, Швейцария, Китай, 2010



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Короткий метр»,
«Нано программа»,
Детская программа «Da Vinci»,
Программа «Pariscience: guest and best»

Как и фильмы основной программы, многие ленты «Короткого метра» отмечены наградами и вниманием кинофестивалей по всему миру.

Впервые на фестивале была представлена тематическая дополнительная программа – Нано, в рамках которой были показаны фильмы из французского цикла «Нано революция» и документальный фильм Катерины Гордеевой «Победить рак».

Гостевая программа, привезенная дружественным кинофестивалем «Paris Science», представила ряд киноработ выдающихся французских режиссеров на самые различные темы. Почему мы смеемся? Как сегодня развиваются новейшие медицинские разработки, и как они внедряются? Возможен ли мир без безумцев?

Взгляд на музеи будущего обсуждался на Круглом столе специалистами Москвы и Воронежа в усадьбе Веневитиново.

Для самых маленьких и любознательных фестиваль разработал специальную детскую программу совместно с телеканалом «Da Vinci». На протяжении пяти дней детской аудитории демонстрировались научно-познавательные фильмы и передачи.



ДИСКУССИОННАЯ ПРОГРАММА

Неотъемлемой частью фестиваля стала дискуссионная программа. Специалисты из самых разных областей науки прочли ряд лекций, приуроченных к сильнейшим фильмам основной программы. Об исследованиях языковых способностей животных, об этапах развития нано, о влиянии политики на экономику, о математике музыки, о транспорте будущего, о городском ландшафте и новых технологиях в образовании.

«Математика музыки»

Дмитрий Первушин (доцент факультета биоинженерии и биоинформатики МГУ)

«Следствие ведут химики»

«Назад в будущее»

Любовь Стрельникова (главный редактор журнала «Химия и жизнь»)

«Что рассказали говорящие?»

Зоя Зорина (доктор биологических наук)

«Транспорт будущего»

Владимир Пирожков (промышленный дизайнер)

«Небоскребы»

Илья Мукосей (архитектор)

«Обама или Ромни?»

Ювал Вебер (политический исследователь)

«Открытый университет Сколково представляет...»

Андрей Егоров (исполнительный директор Открытого университета Сколково)

Габриэл Балдиннучи (вице-президент по стратегии и развитию новых компаний Singularity University)

Мария Привалова (дизайн-продюсер)





ЛЮБОВЬ СТРЕЛЬНИКОВА, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «ХИМИЯ И ЖИЗНЬ»

В 1999 году организовала первое в России агентство научных новостей «Информ-Наука». Член европейской ассоциации научных журналистов, эксперт Фонда «Династия» по программам популяризации науки, член экспертного совета Политехнического музея. Помимо журналистики занимается преподавательской деятельностью. Создала авторский курс (30 часов) для Школы-студии научной журналистики при журнале «Химия и жизнь».



ВЛАДИМИР ПИРОЖКОВ, ИЗВЕСТНЫЙ РОССИЙСКИЙ ДИЗАЙНЕР

С 1994 года работал в компании Citroën (являлся разработчиком интерьеров моделей Xsantia X2, C5, концепт-кара C3 Lumiere, C3 Air, C6 Lignage, C4 Volcane, автором рестайлинга модели Xsara).



МАРИЯ ПРИВАЛОВА, ДИЗАЙН-ПРОДЮСЕР

Основатель агентства LimitedUnlimited, куратор фестиваля Design Act.



ДМИТРИЙ ПЕРУШИН, ДОЦЕНТ ФАКУЛЬТЕТА БИОИНЖЕНЕРИИ И БИОИНФОРМАТИКИ МГУ

Будучи выпускником механико-математического и химического факультетов МГУ, стал еще и обладателем почетного приза Международного конкурса для выдающихся пианистов-любителей в г. Париже.



ИГОРЬ МУКОСЕЙ, АРХИТЕКТОР

Совладелец Архитектурной студии ПланАР, лауреат конкурсов по архитектуре и дизайну АРХИWOOD, «12 Башен», «Под Крышей Дома», DIA и т.д.



ГАБРИЭЛЬ БАЛДИННУЧИ, ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ПО СТРАТЕГИИ И РАЗВИТИЮ НОВЫХ КОМПАНИЙ

Ранее занимал пост вице-президента по созданию новых предприятий в компании Sir Richard Branson's' Virgin Group.



АНДРЕЙ ЕГОРОВ, ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ОТКРЫТОГО УНИВЕРСИТЕТА СКОЛКОВО (ОТУС)

Окончил экономический факультет НИУ-ВШЭ со степенью бакалавра и магистра и Universit Paris 1 - Panth on –Sorbonne.



ЗОЯ ЗОРИНА ДОКТОР БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР МГУ

Ей и ее ученикам удалось доказать способность птиц к таким мыслительным операциям, которые ранее считались доступными лишь человекообразным обезьянам.



ЮВАЛ ВЕБЕР, ВЫПУСКНИК ТЕХАССКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Приглашенный исследователь в Carnegie Moscow Center, ведет колонку о политике в «Forbes», «РБК».

360° ФЕСТИВАЛЬ В СМИ

ЦИТАТЫ:

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА | 31.10.2012

Найти способ привлечь молодежь к вопросам науки и культуры, найти новую форму общения – языком кино, ярким и захватывающим – УДАЛОСЬ! Стоит посмотреть все фильмы фестиваля, потому, что это красивое, умное, шокирующее и местами трогательное кино.

VRNTIMES.RU | 31.10.2012

Успех фестиваля говорит о том, что формат интеллектуальных развлечений оказался востребованным в Воронеже, и этот эксперимент может стать перспективным направлением в культурной жизни города.

ВРЕМЯ КУЛЬТУРЫ | 13.10.2012

...понять, что не только всё прекрасное – интересно, но и всё интересное – прекрасно. Пожалуй, это и есть главная идея проходившего в Воронеже на стыке октябрь-ноябрь Фестиваля актуального научного кино 360°.

ВОРОНЕЖСКИЙ ТЕЛЕГРАФЪ | 10.11.2012

Фестиваль оказался не просто фееричным зрелищем для искушенного блокбастерами и 3D-технологиями зрителя, но еще и оставил после себя интеллектуальное послевкусие. Целую неделю воронежцы переживали прогресс, здоровались с роботами, замерзали на древних ледниках и удивлялись мелодии математических формул. После просмотра фильмов не оставляло ощущение, что ты, как ребенок, вдруг понял очевидное, словно до этого смотрел на мир широко закрытыми глазами. Фильмы фестиваля не выводят алгоритмы решений, а оставляют нам простор для полемики и право выбора.

ABIREG.RU | 31.10.2012 | 09.11.2012

Любопытно то, что фестиваль будоражит мозги и не дает однозначных ответов на вопросы научного познания.

Захватив Воронеж осенью 2012 года, Фестиваль 360° «владел» им целую неделю и простился до следующей осени.

VRNNEWS | 31.10.2012

Найти возможность попасть на фестиваль – обязанность каждого воронежца.



30

БИЛБОРДОВ

18

СИТИ-ФОРМАТОВ
И ПИЛАРОВ

300

АФИШ

7000

БУКЛЕТОВ

9000

ГАЗЕТ

3000

ЛИФЛЕТОВ

30000

ФЛАЕРОВ



360° ПЛОЩАДКИ ФЕСТИВАЛЯ



ФЕСТИВАЛЬ ПРОШЕЛ НА 7 ПЛОЩАДКАХ ВОРОНЕЖА:

ОСНОВАННАЯ ПЛОЩАДКА В КИНОТЕАТРЕ СПАРТАК

КИНОТЕАТР СПАРТАК

История кинотеатра СПАРТАК берет свое начало в 1913 году. Кинотеатр СПАРТАК, шестизальный мультиплекс, по-прежнему является центром самого разнообразного досуга, как и задумывался изначально своими первыми владельцами — братьями Тер-Паносовыми и А. С. Чахмаховым. Здесь проходят не только киносеансы, но и концерты, встречи режиссеров и актеров со зрителями.
<http://kinospartak.ru>

КНИЖНЫЙ КЛУБ «ПЕТРОВСКИЙ»

Уютный книжный магазин с замечательными редкими книгами, большинство которых не найти в других магазинах города. Это атмосферное кафе с ароматным кофе и вкусностями от шеф-повара. Это место, где всегда можно просто посидеть с книгой. Это вечера живой музыки, встреч с писателями, презентаций книг и лекций на актуальные темы. Это идеальная возможность скрыться на время от городской суеты. Воронеж, ТЦ Петровский пассаж, 1 этаж
Тел. 233-19-28
www.twitter.com/knigafe_club
www.knigafe-club.livejournal.com
<http://www.knigi-club.ru>

ВГУ

Воронежский государственный университет – один из ведущих классических университетов России, чья история тесно связана с Юрьевским (Дерптским) университетом, открытым в 1802 году по указу императора Александра I и в 1918 году в соответствии с постановлением Большой государственной комиссии «перевезённым» в город Воронеж. ВГУ – крупнейший вуз Черноземья, культурный и исследовательский центр России, в состав которого входят 18 факультетов, 2 филиала (г.Лиски, г.Старый Оскол), 14 научно-исследовательских лабораторий, 10 учебно-научно-производственных центров, Зональная научная библиотека, содержащая более 3-х миллионов единиц хранения.
Адрес: 394006, Россия, г. Воронеж, Университетская площадь, 1
Факс: +7 (473) 220-87-55
Сайт: www.vsu.ru

ДВОРЕЦ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Здесь находятся люди, которые когда либо учились, учатся или будут учиться во Дворце, а также преподаватели таких коллективов, как Ровесник, Волшебники Двора, Маленький принц, Лира и множество других секций, кружков, объединений.
<http://dvorecvrn.ru/>
Воронеж, Детей площадь, 1

ВГАСУ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»
Основан в 1930 году. Один из ведущих строительных вузов России. ВГАСУ готовит архитекторов, инженеров-строителей и других специалистов по 25-ти специальностям. В университете обучаются студенты из 25-ти стран Европы, Азии, Африки, Латинской Америки. ВГАСУ имеет международный сертификат, позволяющий нашим выпускникам работать на инженерных должностях в 140 странах мира, университет является членом Европейской ассоциации строительных факультетов, в 2004 г. награжден международным призом за качество.
Адрес: 394006, г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, д. 84
Телефон: (4732) 36-23-04
Факс: (4732) 77-90-30
Официальный сайт: <http://www.vgasu.vrn.ru>

ОБЛАСТНОЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР

Уже более 12 лет ОМЦ организывает мероприятия городского, областного и федерального уровня. Целью работы Областного молодежного центра является организационное, информационное, методическое обеспечение реализации государственной молодежной политики на территории Воронежской области. ОМЦ всегда открыты для диалога с молодежными объединениями, государственными органами, бизнес сообществом и СМИ.
Воронеж, пр-т. Революции 22
e-mail: omc@mail.ru
(473) 2-550-273

КИНОТЕАТР КОЛОС (РАМОНЬ)

В Воронежской области появился первый 3D кинотеатр за пределами областного центра.
47340) 220 47, пос. Рамонь, 50 лет ВЛКСМ, 3 kolos3d.ru

МОСКВА / 7—17 ФЕВРАЛЯ

Презентация Фестиваля 360° в профессиональной конференции «Meet the festivals», организованной EDN (European documentary network) в рамках 62-го Берлинского международного кинофестиваля.

ТОМСК / 21—27 МАРТА

Фестиваль актуального научного кино 360° в Томске.

ПЕНЗА / 2—5 АПРЕЛЯ

Гостевой показ в рамках Фестиваля инноваций и высоких технологий, участие программного директора в работе жюри.

НОВОСИБИРСК / 3—7 СЕНТЯБРЯ

Гостевая программа Фестиваля 360° в рамках XV Международного фестиваля документального кино «Встречи в Сибири».

НОВОСИБИРСК / 14—15 СЕНТЯБРЯ

Показы Фестиваля 360° в рамках культурной программы IV Международного инновационного форума «Интерра».

АБРАУ-ДЮРСО / 22—23 СЕНТЯБРЯ

Программа показов Фестиваля 360° в рамках Форума аудиовизуальной культуры «Равновесие».

МОСКВА / 10—17 ОКТЯБРЯ

II Международный фестиваль актуального научного кино 360°.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ / 25 ОКТЯБРЯ

Гостевой показ Фестиваля 360° в рамках VII Международного кино-фестиваля научно-популярных фильмов «Мир знаний». Участие в профессиональном форуме международных научных кинофестивалей «Мировое научное кино».

ВОРОНЕЖ / 30 ОКТЯБРЯ—5 НОЯБРЯ

Фестиваль актуального научного кино 360° в Воронеже.

КРАСНОЯРСК / 23—24 НОЯБРЯ

Гостевые показы в рамках сибирского робототехнического фестиваля «Роботех 2012».

**ФЕСТИВАЛЬ АКТУАЛЬНОГО НАУЧНОГО КИНО 360° В ВОРОНЕЖЕ
БЛАГОДАРИТ СВОИХ ДРУЗЕЙ И ПАРТНЕРОВ**

Политехнический музей и лично Екатерину Хаустову, Ирину Белых и Александру Коперник
Правительство Воронежской области и лично Алексея Васильевича Гордеева
Группу компаний «Ангстрем» и лично Геннадия Викторовича Чернушкина
Компанию «АВС-электро» и лично Андрея Владимировича Суховерхова
Общественную организацию «ЛИДЕР» и лично Бориса Алексеевича Нестерова
Компанию "Инстеп" и лично Анатолия Петровича Шмыгалева
Компанию "Альфа" и лично Антона Геннадиевича Пермякова
ВГУ и лично Алексея Сергеевича Сухочева и Дмитрия Александровича Ендовицкого
ВГАСУ и лично Игоря Степановича Суровцева
ООО «Строймастер» и лично Сергея Юрьевича Попова, Алексея Вячеславовича Бондаренко
«ГазСпецСтрой» и лично Илью Викторовича Анохина
Дворец детей и юношества и лично Сергея Викторовича Карпова
Областной молодежный центр и лично Евгению Михалеву и волонтеров
Кинотеатр «Спартак» и лично Юлю Денисову, Елену Плеханову, Михаила Михайловича Носырева
Бизнес-издание «Абирег» и лично Дмитрия Васильевича Орищенко

В ПОДГОТОВКЕ ФЕСТИВАЛЯ УЧАСТВОВАЛИ:

Евгений Абрамов
Илья Анохин
Виктория Белая
Ирина Белых
Екатерина Бутурлакина
Марк Берколайко
Оксана Знова
Лия Ищенко
Ирина Карпова
Лида Князева
Александра Коперник
Анна Курьян
Марина Мялкина
Вялта Ореханова
Дмитрий Орищенко
Михаил Омигов
Наталья Пульвер
Сергей Попов
Мария Смирнова
Нина Смирнова
Екатерина Хаустова
Анна Шурховецкая
Мария Юршина



Репное_school@mail.ru
+7 (473) 228-95-94

Руководитель оргкомитета

«Можно любить тех, кому приказываешь, но нельзя говорить им об этом»
Антуан де Сент-Экзюпери: французский писатель, поэт



ИРИНА КАРПОВА
Директор школы «Репное»

Направление Кинопоказы

«Кино – это жизнь, из которой вырезано всё скучное»
Альфред Хичкок: британский кинорежиссёр, продюсер, сценарист



АННА ШУРХОВЕЦКАЯ
Банковский специалист

Финансы и юридическое сопровождение

«Деньги – это шестое чувство, без которого остальные пять бесполезны»
Сомерсет Моэм: английский писатель



СЕРГЕЙ ПОПОВ
Предприниматель



ИЛЬЯ АНОХИН
Предприниматель

Реклама и PR

«Единственные настоящие поэты нашего времени служат в рекламных агентствах»
Тенниси Уильямс: американский прозаик и драматург



ЛИЯ ИЩЕНКО
Менеджер



ОКСАНА ЗНОВА
Предприниматель

События

«Лучшее, что есть в жизни, – возможность заниматься делом, к которому стоит того»
Теодор Рузвельт: 26-й президент США



НАТАЛЬЯ ПУЛЬВЕР
Врач



МИХАИЛ ОМИГОВ
Банковский специалист



ЕКАТЕРИНА БУТУРЛАКИНА
Предприниматель

Администрирование

«Управлять многими — то же, что управлять немногими. Дело в организации.»
Сунь-цзы. Китайский стратег и мыслитель



МАРИЯ СМЕРНОВА
Предприниматель



МАРИНА МЯЛКИНА
Менеджер



МАРИЯ ЮРШИНА
Программист