

repnoe

ШКОЛА ЭФФЕКТИВНЫХ  
КОММУНИКАЦИЙ РЕПНОЕ  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

360 

ФЕСТИВАЛЬ  
АКТУАЛЬНОГО  
НАУЧНОГО КИНО  
В ВОРОНЕЖЕ

29/10–4/11/2013

12+

(473) 228-95-94  
360.repnoe.net



СПАРТАК  
КИНОТЕАТР



ВОРОНЕЖСКИЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР ДРАМЫ  
ИМЕНИ А. КОПЦОВА



Правительство  
Воронежской области



ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



Сколково



ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
РОССИИ



ИНСТЕ  
строительная компания



АНГСТРЕМ

## Основная программа



Швейцария, Германия, Австрия, 2012

Режиссер: Маркус Имхоф

95 минут

Язык: немецкий, английский, мандаринский. Субтитры

International Premiere  
at Locarno Film Festival  
Bavarian Film Award, Best Documentary  
German Films Award, Best Documentary

Российская премьера

12+

### ФИЛЬМ ОТКРЫТИЯ

## БОЛЬШЕ, ЧЕМ МЁД MORE THAN HONEY

В поисках причин глобального уменьшения количества пчел режиссер Маркус Имхоф приглашает зрителей в путешествие по всему миру, чтобы познакомиться с людьми, чья жизнь связана с пчелами: производители миндаля в Калифорнии, швейцарский горный пчеловод, немецкий нейробиолог, изучающий пчелиный мозг, торговец пыльцой из Китая и исследователи

пчел из Австралии. Вы откроете для себя удивительный мир пчелиного улья, сможете с близкого расстояния понаблюдать за враждующими пчелиными матками и танцующими рабочими пчелами и познакомитесь с необычайно сложным роевым интеллектом, согласно которому каждый работает на благо потребностей всей группы.

## Основная программа



Великобритания, Швеция, 2012

Режиссер:  
Майя Борг

95 минут

Язык: английский. Субтитры

CNP: DOX, Official Competition  
Hot Docs, Official Competition  
Edinburgh Film Festival, Official Selection

Российская премьера

12+

## БУДУЩЕЕ МОЕЙ ЛЮБВИ FUTURE MY LOVE

«Будущее моей любви» – это уникальная история любви, бросающая вызов нашим утопиям и поискам свободы. Теряя идеалистическую любовь всей своей жизни, режиссер Майя Борг приглашает зрителей разделить с ней поэтическое путешествие и исследовать ни на что не похожую экономическую и социальную модель 95-летнего футуриста Жака Фреско. Сколько свободы мы

можем дать тем, кого любим? И как много ответственности перед обществом мы готовы взять на себя? Бережно распутывая клубки кинохроники, черно-белой пленки и цветного цифрового видеоматериала, Борг остро изображает классическую борьбу разума и чувств во времена больших перемен.

## Основная программа



США, Дания, 2012

Режиссер:  
Физ Амбо

80 минут

Язык: английский. Субтитры

Hot Docs Official Selection

Российская премьера

12+

## ОСВОБОДИ РАЗУМ FREE THE MIND

В 1992 году профессор Ричард Дэвидсон, один из ведущих мировых неврологов, встретился с Далай-ламой, который предложил ему использовать свои методы изучения депрессии и беспокойства для исследования сострадания и доброты – качеств, воспитывающихся в тибетской практике медитации. Результаты исследований Дэвидсона в Центре изучения здорового разума стали основой фильма «Освободи

разум». Разработки профессора Дэвидсона применяются для лечения вернувшихся из Ирака ветеранов с посттравматическим стрессовым расстройством и детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Фильм ставит два основных вопроса: что такое сознание, и как оно проявляется в мозге и теле? Возможно ли физически изменить мозг исключительно духовными практиками?

## Основная программа



США, 2013

Режиссер:  
Гас Холверда

74 минуты

Язык: английский. Субтитры

Hot Docs Official selection

Российская премьера

12+

## НЕВЕРУЮЩИЕ UNBELIEVERS

Фильм «Неверующие» рассказывает о путешествии знаменитых ученых Ричарда Докинза и Лоуренса Кросса по всему миру. Во время своей поездки они читают лекции о важности науки и разума в современном мире, поощряя людей отбросить устаревшие религиозные и политически мо-

тивированные подходы к решению современных проблем, поскольку таким образом мир станет лучше для всех. Также героями фильма стали Вуди Аллен и Вернер Херцег, которые поддерживают деятельность этих известных ученых.

## Основная программа



США, 2012

Режиссер:  
Кандида Брэди

98 минут

Язык: русский (дублированный)

Sundance Film Festival Grand Jury Prize

12+

### ФИЛЬМ ЗАКРЫТИЯ

## MYCOP TRASHED

Чем грозит загрязнение земли, воздуха и воды отходами? И каково влияние этого загрязнения на пищевую цепочку и окружающую среду? Документальная лента раскрывает удивительные факты, касающиеся серьезной угрозы нашему здоровью.

Глобальный разговор между Джереми Айронсом и жителями нашей планеты — от Исландии до Индонезии.

## Основная программа



Дания, Швеция, 2013

Режиссер:  
Даниэль Дэнстик

95 минут

Язык: английский, датский. Субтитры

Opening Film at Nordisk Panorama  
Vancouver International Film Festival  
Official Selection

12+

## ЭКСПЕДИЦИЯ НА КРАЙ СВЕТА EXPEDITION TO THE END OF THE WORLD

«Экспедиция на край света» – это настоящий приключенческий фильм, но в очень современном смысле этого слова. Трехмачтовая шхуна с художниками и учеными, чьи амбиции достойны Ноя или Колумба, отправляется на край земли, в данном случае – к стремительно тающим ледяным массивам северо-восточной Гренландии. Увлекательная экспедиция, в которой отважные путеше-

ственники знакомятся с новым, ни на что не похожим миром и его удивительными обитателями. Команда шхуны – от художников Тал Р и Даниэля Рихтера до геолога Миника Розинга – исследует новые формы жизни и используют путешествие, чтобы найти ответы на важные философские вопросы.

## Основная программа



США, 2011

Режиссер:  
Тиффани Шлейн

82 минуты

Язык: английский. Субтитры

Sundance Film Festival Official Selection

12+

## НА СВЯЗИ CONNECTED

Вы когда-нибудь притворялись, что вам нужно в уборную, чтобы на самом деле проверить свою электронную почту? Спали с ноутбуком? Или уставали настолько, что выключали все средства связи? В этом забавном, поучительном и вдохновляющем фильме режиссер Тиффани Шлейн вместе со зрителями открывает головокружительную истину о том, что значит быть на связи в XXI веке. В фильме показан год из жизни режиссера, когда технологии и наука в буквальном смысле стали для нее вопросом жизни и смерти. В то время, как отец Шлейн бо-

рется с раком мозга, а она сама переживает осложненную беременность, само понятие «быть на связи» меняется для нее кардинально. Используя остроумное сочетание анимации, архивных съемок и домашнего видео, Шлейн раскрывает удивительные связи не только с теми, кого мы любим, но и с миром в целом. «На связи» – это личный фильм всеобщего значения, исследующий причины, по которым спустя столетия защиты своей независимости мы готовы объявить о своей взаимозависимости.

## Основная программа



Бельгия, Австрия, США, Франция, 2012

Режиссеры: Мэттью Лиэтар,  
Фридрих Мозер

95 минут

Язык: английский. Субтитры

Jihlava International Documentary  
Film Festival Official Selection

Фильм представит  
режиссер Мэттью Лиэтар

Российская премьера

12+

## БРЮССЕЛЬСКИЙ БИЗНЕС BRUSSELS BUSINESS

Бельгийская премьера фильма «Брюссельский бизнес: Кто управляет Евросоюзом?» состоялась 19 апреля 2012 года на фестивале документального кино «Миллениум» в Брюсселе. Создатели фильма обратились к компании Corporate Europe Observatory, которая исследует влияние корпоративного лоббирования на процесс принятия политических решений в ЕС, и в фильме достаточно подробно показана деятельность

компании. «Брюссельский бизнес» рассказывает о сильном влиянии промышленного лоббирования на развитие ЕС, начиная с 1980-х гг. Фильм глубоко погружается в темный мир лоббирования, таинственную сеть власти и влияния большого бизнеса. Он рассказывает неофициальную версию европейской интеграции, историю нелиберального переворота в европейской политике.

## Основная программа



США, 2013

Режиссер: Каллен Хобак

79 минут

Язык: английский. Субтитры

Newport Beach Film Festival, Best documentary. Dallas International Film Festival Official Selection. Hot Docs Official Selection

Фильм представит режиссер Каллен Хобак

Российская премьера

12+

## УСЛОВИЯ, КОТОРЫЕ МЫ ПРИНИМАЕМ TERMS AND CONDITIONS MAY APPLY

На что вы действительно соглашаетесь, когда нажимаете кнопку «Я принимаю условия»? Этот документальный фильм раскрывает правду о том, что корпорации и правительства могут узнать о людях, пользующихся интернетом и мобильными телефонами. А также объясняет, что можно с этим сделать... в случае чего. Фильм «Условия, которые мы

принимаем» изучает стоимость так называемых «бесплатных» сервисов и стремительно исчезающую конфиденциальность в интернете. Люди уверены, что понимают, на что идут, когда нажимают кнопку «Я принимаю условия» на сайтах таких компаний, как Facebook или Google. На самом деле, они ошибаются.

## Основная программа



Дания, 2012

Режиссер: Андреас М. Дальсгаард

77 минут

Язык: английский. Субтитры

СНР: DOX: Official Competition Design Film Festival Singapore

12+

## ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ МАСШТАБ HUMAN SCALE

50% мирового населения живет в городах. К 2050 году их количество вырастет до 80%. Жизнь в мегаполисах одновременно очаровывает и нагружает проблемами. Сегодня мы сталкиваемся с пиком добычи нефти, изменениями климата, одиночеством и серьезными проблемами со здоровьем из-за нашего стиля жизни. Но почему? Датский архитектор и профессор Ян Гейл изучал поведе-

ние человека в городах на протяжении 40 лет. Он документально подтвердил, что современные города отрицают человеческое взаимодействие. Также профессор уверен, что существует возможность строить города таким образом, чтобы они соответствовали человеческой потребности в вовлеченности и тесном общении.



Австралия, 2013

Режиссер:  
Соня Пембертон

80 минут

Язык: английский. Субтитры

Российская премьера

16+

## ПРИВИТЫЕ: ЛЮБОВЬ, СТРАХ И ВАКЦИНЫ JABBED: LIFE, FEAR AND VACCINES

Стоит ли делать прививки? На что вы пойдете, чтобы защитить своих любимых? Болезни, от которых мы, по большому счету, избавились сорок лет назад, опять возвращаются. Во всем мире дети заболевают и умирают от болезней, предупреждаемых вакцинацией, потому что беспokoящиеся родители отказываются

делать им прививки. Однако от этого страдают не только дети, но и взрослые. И все же истории о тех редких случаях, когда людям становилось от прививок хуже или они умирали, пугают. Как решить, стоит ли прививаться, и где кроется настоящая опасность?

при поддержке



## ТРИЛОГИЯ QATSI

Известные фильмы режиссера Годфри Реджио и оператора Рона Фрика на музыку Филиппа Гласса – это философские эссе о том, как функционирует наш мир и какова в действительности роль человека.

12+



## КОЙЯНИСКАЦЦИ KOYANISQATSI

США, 1983  
Режиссер: Годфри Реджио  
85 минут  
Язык: английский. Субтитры

В основном фильм складывается из рапид-съемки и замедленной съемки городов и природных ландшафтов США. Визуальная симфоническая поэма не содержит ни диалога, ни вокализованного повествования: тон фильму задает непосредственное сопоставление музыки и изображения. Реджио объясняет отсутствие диалогов так: «В этих фильмах нет диалогов не потому, что их создатели не любят язык. Просто, с моей точки зрения, наш язык находится в стадии глубокого унижения: он больше не в состоянии описать мир, в котором мы живем». На языке индейцев хопи «койянискацци» означает «лишенная равновесия жизнь». Это первый фильм трилогии QATSI, затем были сняты «Повакацци» (1988) и «Накойкацци» (2002). В трилогии показаны различные аспекты отношений между людьми, природой и технологией. «Койянискацци» – самый известный фильм трилогии и считается культовым, однако из-за вопросов авторского права он не распространялся на протяжении большей части 1990-х гг.



## ПОВАККАЦЦИ POWAQQATSI

США, 1988  
Режиссер: Годфри Реджио  
99 минут  
Язык: английский. Субтитры

На языке индейцев хопи «поваккаци» означает «паразитический образ жизни» или «жизнь в переходный период». Если в «Койянискацци» была показана современная жизнь в индустриальных странах, то «Поваккаци», в котором также нет диалогов, сосредоточен на конфликте в странах третьего мира между традиционным и новым образом жизни, принесенным индустриализацией. Все части трилогии QATSI («Койянискацци», «Поваккаци», «Накойкацци») очень сильно взаимосвязаны со своими саундтреками, написанными Филиппом Глассом. В этом фильме человеческие голоса, особенно голоса детей, в основном из Южной Америки и Африки, появляются чаще, чем в «Койянискацци» и гармонично дополняют визуальный ряд и идею фильма.



## НАКОЙКАЦЦИ NAQOYQATSI

США, 2002  
Режиссер: Годфри Реджио  
89 минут  
Язык: английский. Субтитры

На языке индейцев хопи «накойкацци» означает «жизнь как война». В заключительных титрах это слово также переводится как «цивилизованное насилие» и «жить, убивая друг друга». «Койянискацци» и «Поваккаци» изучают современную жизнь индустриальных стран и конфликт между подступающей индустриализацией и традиционным образом жизни, используют рапид-съемку и замедленную съемку городов и природных ландшафтов. Но в «Накойкацци» около восьмидесяти процентов занимают архивные видеоматериалы после цифровой обработки на пульте нелинейного монтажа. Они перемежаются специально созданными компьютерными изображениями для демонстрации перехода общества от естественной к технологичной окружающей среде. Реджио назвал этот процесс «виртуальным кинематографом».



## GE FOCUS FORWARD: SHORT FILMS, BIG IDEAS

Проект GE FOCUS FORWARD: Short Films, Big Ideas – это серия фильмов об изобретателях и новаторах, чьи изобретения и идеи изменили мир. Авторами фильмов являются лучшие современные режиссеры-документалисты, победители ведущих международных кинофестивалей. Компания General Electric Company в сотрудничестве с киностудией Cinelap собрала лучших в мире документалистов и попросила их снять трехминутные фильмы.

Требования к созданию фильмов были очень просты: режиссеры должны снять историю изобретателя, ученого или идеи, которая может изменить мир. Про-

должительность фильма должна составлять не больше 180 секунд (3 минут).

Фильмы были представлены на крупных международных кинофестивалях в 2012 и 2013 гг. Показы были проведены в 150 странах на всех семи континентах. Специальный показ состоялся на научной конференции в Антарктике.

Фильмы продолжают получать приглашения от фестивалей по всему миру. Главный индикатор успеха проекта в том, что истории, рассказанные в фильмах, все так же вдохновляют зрителей в разных странах.

Фильмы собраны в 2 блока по 60 минут. Каждый блок демонстрируется отдельно.



## СОПЕРНИКИ THE CONTENDERS

США  
Режиссер: Люси Уокер  
Язык: английский. Субтитры

Биологи десять лет пытались составить биологическую карту структуры вируса обезьян Мэйзена-Пфейзера, которая могла бы помочь в создании лекарства против СПИДа. Участники справились с задачей за три недели. С помощью онлайн-игры-головоломки Fold It ученые привлекают игроков к решению проблем, имеющих значение для всего мира.

12+



## УСТОЙЧИВЫЙ ТАНЦПОЛ SUSTAINABLE DANCE FLOOR

США  
Режиссер: Дин Десвик  
Язык: английский. Субтитры

Предприниматель и два инженера из Голландии нашли способ спасти планету и одновременно с этим повеселиться...

12+



## КЛИН КЛИНОМ FIRE WITH FIRE

США  
Режиссер: Росс Кауфман  
Язык: английский. Субтитры

Кто осмелится натравить два смертельных заболевания друг на друга... в теле шестилетнего пациента? Результаты превзойдут все ожидания.

12+



## ВОЗДУШНЫЙ ДИСПЛЕЙ DISPLAIR

США  
Режиссер: Виктор Коссаковский  
Язык: русский

Главный герой Максим – молодой изобретатель по-настоящему потрясающей новой технологии с безграничным применением, которая исключает необходимость использования экранов, мониторов и других устаревших электронных устройств.

СОВМЕСТНО С



6+

## ПРОГРАММА “НЕЙРОМАНТИКА”

Подборка фильмов выстроена таким образом, что основная часть (3 из 5) фильмов обращаются к одной из базовых составляющих человеческой личности: разум, эмоции, тело. Один исследует способность человека творить и изобретать, другой – взаимоотношения современного человека с природой в контексте современных научных достижений. Таким образом, программа призвана помочь юным взрослым научиться прислушиваться к себе и понимать себя, а также осознать свое место в мире и выстроить отношения с окружающей средой.

6+



## В ПОИСКАХ СОЗНАНИЯ FINDING MY MIND

BBC Active, 2009  
Язык: русский  
(дублированный)

Тысячи лет философы пытались, но так и не смогли найти ответ на основополагающие вопросы: «Кто я такой?», «Как мой мозг создает мое сознание?». Недавно нейробиологи совершили ряд удивительных и невероятных открытий. В программе «В поисках сознания» профессор математики из Оксфорда исследует свой собственный мозг и обнаруживает, что на самом деле мы не те, кем себя считаем...



## ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЧУВСТВАМ GUIDE TO SCENCES

BBC Active, 2012  
Язык: русский  
(дублированный)

Осязание, зрение, обоняние, слух и вкус – пять органов чувств, которые помогают нам определить, что значит быть человеком. Благодаря им наша жизнь становится более насыщенной и интересной. Мы можем оценить красоту музыкальной симфонии, увидеть совершенство окружающего мира и почувствовать тончайшие ноты вкуса хорошего вина... В «Путеводителе по чувствам» мы видим, каким образом происходит чувственное восприятие мира, и как с помощью органов чувств мы получаем информацию об окружающем мире.

6+



## ПРАВДА ОБ УПРАЖНЕНИЯХ TRUTH ABOUT EXERCISE

BBC Active, 2012  
Язык: русский  
(дублированный)

Фильм «Правда об упражнениях» исследует мифы, возникшие вокруг спорта. Нам всегда говорили, что регулярные занятия спортом полезны для нашего организма. В программе «Правда об упражнениях» Майкл Мосли пытается разобраться, так ли это на самом деле, и почему все мы по-разному реагируем на те или иные виды нагрузок.

6+



## КАК СТАТЬ КРЕАТИВНЫМ HOW TO BE MORE CREATIVE

BBC Active, 2012  
Язык: русский  
(дублированный)

Креативность обеспечивает создание технологий, лежит в основе музыки и изобразительных искусств, прокладывает дорогу за пределы планеты. До недавнего времени способность творить считалась Божьим даром, пока... Это фильм о том, что на самом деле происходит в мозгу перед тем, как вас посетит гениальная идея. Он рассказывает, что может помочь человеку стать гением творчества и исследует связь между одержимостью и великими идеями.

6+



## ИЗОБРАЖАЯ БОГА PLAYING GOD

BBC Active, 2012  
Язык: русский  
(дублированный)

Последние научные исследования показали, что нам больше не надо ждать 3 миллиона лет для перехода на следующую ступень эволюции. Теперь эволюцией могут управлять ученые из своих лабораторий. Природа становится инструментом в руках человека, и это изменяет привычный взгляд на мир.

СОВМЕСТНО С



РОСНАНО

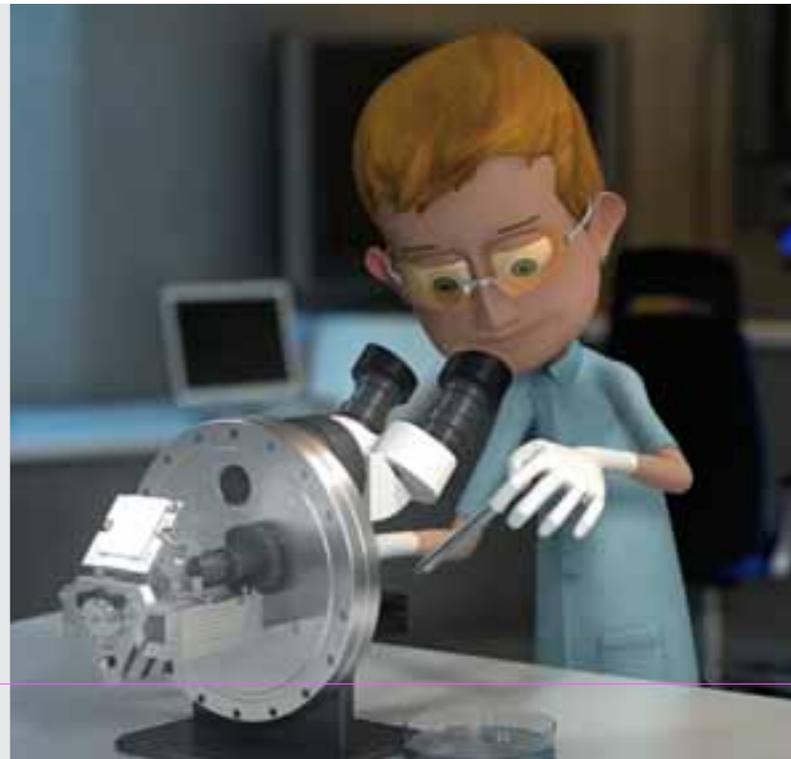
ФОНД ИНФРАСТРУКТУРНЫХ  
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

6+

## ДЕТСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ»

Удивительное путешествие с профессором Онотоле и молодыми экспертами позволит лучше понять, что такое нано и где его можно применить. Благодаря анимационному фильму, созданному студией 3D Media, зрители смогут увидеть и понять, что стоит за словом нано, а ученые и эксперты смогут объяснить все подробно и рассказать о том, что осталось за кадром.

Язык: русский



## Эксперты фестиваля

В расписании возможны изменения. Точное расписание смотрите на [360.repnoe.net](http://360.repnoe.net)



### АНДРЕЙ ЖИЛЯЕВ

доктор медицинских наук, профессор, врач-психотерапевт, наркологом, академик Академии охраны безопасности и правопорядка РФ, профессор, заведующий кафедрой клинической нейро- и патопсихологии института психологии им. Л.С. Выготского, ученый секретарь диссертационного совета РГГУ по психологическим наукам.

**31/10/2013 четверг**

Тема лекции: «Боль как язык тела для диалога с душой»

Место проведения:  
Книжный клуб «Петровский»  
Начало в 15:00



### ВЛАДИМИР ВОРОНЕЦКИЙ

кандидат биологических наук, орнитолог, энтомолог, преподаватель биофака МГУ, специалист в области истории науки и популяционной биологии.

**30/10/2013 среда**

Тема лекции: «У истоков экспериментальной биологии»  
Место проведения: ВГУ  
Начало в 14:00



### АННА ЩЕРБИНА

профессор Российского национального исследовательского медицинского университета имени Н.И. Пирогова, заведующая отделом клинической иммунологии и аллергологии Федерального научно-клинического центра детской гематологии, онкологии и иммунологии Минздрава России

**01/11/2013 пятница**

Тема лекции: «Вакцинация: мифы или реальность»

Место проведения:  
Книжный клуб «Петровский»  
Начало в 14:00

## Эксперты фестиваля

В расписании возможны изменения. Точное расписание смотрите на [360.repnoe.net](http://360.repnoe.net)



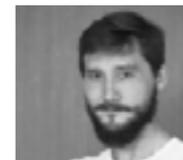
### ЭДУАРД БОЯКОВ

продюсер, театральный режиссёр и педагог, ректор Воронежской государственной академии искусств, создатель фестиваля «Золотая маска», Московского Пасхального фестиваля (совместно с Валерием Гергиевым), фестиваля современной пьесы «Новая драма», фестиваля Театра для детей «Большая перемена», международного фестиваля театра и кино «Текстура», лауреат Дягилевской премии

**1-3/11/2013**

пятница суббота воскресенье

Дискуссии по трилогии QATSI  
Место проведения: Воронежский академический театр драмы имени А. Кольцова



### АЛЕКСАНДР СЕМЕНОВ

морской биолог, начальник научной водолазной группы Беломорской биостанции МГУ, а также всемирно известный подводный фотограф и популяризатор науки, работающий с National Geographic, BBC и Discovery.

**02/11/2013 суббота**

Тема лекции: «Наука: красота и приключения»  
Место проведения: ВГУ  
Начало в 12:00



### ЛЮБОВЬ СТРЕЛЬНИКОВА

главный редактор журнала «Химия и жизнь», научный журналист, член европейской ассоциации научных журналистов, эксперт Фонда «Династия» по программам популяризации науки, член экспертного совета Политехнического музея.



### ГЕНРИХ ЭРЛИХ

доктор химических наук, заместитель генерального директора Политехнического музея по науке, лауреат Премии Ленинского комсомола в области науки и техники, российский писатель, популяризатор науки



### МАРК БЕРКОЛАЙКО

доктор физико-математических наук, профессор кафедры «Финансы и кредит» ВГУ, член Совета Школы РЕПНОЕ

**02/11/2013 суббота**

Дискуссия: «От фильма «НЕВЕРУЮЩИЕ» к диалогу «ВЕРУЮЩИЕ В ЧЕЛОВЕКА!»  
Место проведения:  
Книжный клуб «Петровский»  
Начало в 18:00

## Расписание

В расписании возможны изменения. Точное расписание смотрите на [360.repnoe.net](http://360.repnoe.net)

	29.10	30.10	31.10	1.11	2.11	3.11	4.11
КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА	Больше, чем мед 19:00 Кинотеатр «Спартак»				14:00 Воронежский гос.заповедник 18:30 К/т «Спартак»		
	Будущее моей любви					18:00 К/т «Спартак»	12:00 К/т «Спартак»
	Освободи разум	19:30 К/т «Спартак»					
	Неверующие			19:30 К/т «Спартак»	12:00 К/т «Спартак»		
	Мусор						19:00 К/т «Спартак»
	Экспедиция на край света				18:00 К/т «Спартак»	13:00 К/т «Спартак»	
	На связи			19:30 К/т «Спартак»			
	Брюссельский бизнес	19:00 К/т «Спартак»					
	Условия, которые мы принимаем			19:00 К/т «Спартак»			
	Человеческий масштаб				19:00 К/т «Спартак»	12:00 К/т «Спартак»	
	Привитые: любовь, страх и вакцины					18:30 К/т «Спартак»	
	GE Focus Forward: Short Films, Big Ideas					13:00 К/т «Спартак»	

## Расписание

В расписании возможны изменения. Точное расписание смотрите на [360.repnoe.net](http://360.repnoe.net)

	29.10	30.10	31.10	1.11	2.11	3.11	4.11
ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА	Развлекательная программа (Физфак ВГУ)	11:00 ДТДМ*	14:00 ДТДМ* 17:00 ДТДМ*	11:00 ДТДМ*	14:00 ДТДМ* 17:00 ДТДМ*		
	Развлекательная программа МАЛЫШАМ (Физфак ВГУ)		11:00 ДТДМ*		11:00 ДТДМ*		
	Развлекательная программа (Академия искусств)	14:00 ДТДМ* 17:00 ДТДМ*			14:00 ДТДМ* 17:00 ДТДМ*		
ТРИЛОГИЯ OATS!	Койянискацци			20:30 Театр им. А.Кольцова			
	Повакацци				15:00 Театр им. А.Кольцова		
	Накойкацци					15:00 Театр им. А.Кольцова	
Волшебная Лаборатория			12:00 ДТДМ*		12:00 ДТДМ*		
НЕЙРОМАНТИКА	В поисках сознания	12:00 ДТДМ*			15:00 ДТДМ*		
	Путеводитель по чувствам	15:00 ДТДМ*		18:00 ДТДМ*			
	Правда об упражнениях			18:00 ДТДМ*	12:00 ДТДМ*		
	Как стать креативным	18:00 ДТДМ*			15:00 ДТДМ*		
	Изображая бога			15:00 ДТДМ*		18:00 ДТДМ*	

\* Дворец Творчества детей и молодежи

При поддержке Правительства Воронежской области



### Организаторы



ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Сколково

### Площадки



Кинотеатр  
«Спартак»

главная площадка  
фестиваля



Академический театр  
драмы  
им. А. Кольцова



Дворец творчества детей  
и молодежи



Книжный клуб  
«Петровский»



Воронежский  
государственный  
университет



Воронежский  
государственный  
биосферный  
заповедник  
им. В. Лескова

### Генеральный партнер



АНГСТРЕМ

### Партнер специальных программ



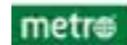
### Официальный партнер



### Партнер



### Информационные партнеры





 [360.repnoe.net](http://360.repnoe.net)

**B** [filmfest360](#)

**f** [FilmFest360](#)

**You  
Tube** [FilmFestival360](#)

**t** [360\\_Festival](#)