

УЧИТЕЛЯ

Константин Мильчин

литературный критик, главный редактор издания «Горький»
[/gorky.media/](http://gorky.media/)



П Р А В Л Е Н І Е

Московского Городского Народного

Университета имени А. Л. Шанявского.

Москва,

Волхонка, д. 14. Тел. 155—69.

















Юрий Афанасьев

Родился 5 сентября 1934 года.

Окончил исторический факультет МГУ.

Девять лет работал комсомольским секретарём на Красноярской ГЭС.

Дважды стажировался в Сорбонне.





ANNALES
D'HISTOIRE ÉCONOMIQUE
ET SOCIALE

Revue trimestrielle

Directeurs :

Marc Bloch — Lucien Febvre

ЛЮСЬЕН ФЕВР



БОИ
ЗА ИСТОРИЮ

OZON.RU

МАРК БЛОК



АПОЛОГИЯ
ИСТОРИИ



М. БЛОК

КОРОЛИ-ЧУДОТВОРЦЫ



 STUDIA HISTORICA

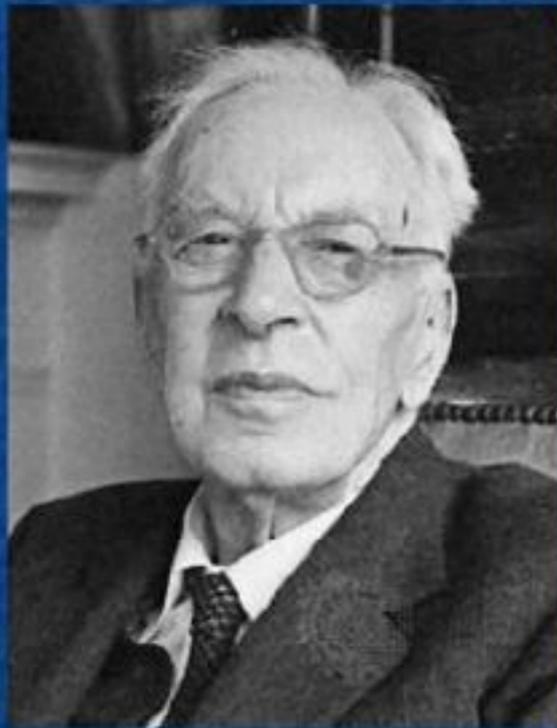


Появление термина

- Попытку установить время появления термина одним из первых предпринял французский историк Люсьен Февр. В своей работе «Цивилизация: эволюция слова и группы идей» учёный пришёл к выводу, что впервые термин в напечатанном виде появляется в работе «Древность, разоблаченная в своих обычаях» (1766) французского инженера Буланже.



Биография



Арнольд Джозеф Тойнби

(14.04.1889 — 22.10.1975) — британский историк, философ истории, культуролог и социолог, автор двенадцатитомного труда по сравнительной истории цивилизаций «Постижение истории», один из разработчиков цивилизационной теории. Удостоен Ордена Кавалеров Почёта. В честь историка назван астероид 7401 Тойнби.

Стадии цивилизации



*Последние три стадии А. Тойнби называет
понятием «упадок цивилизации».*

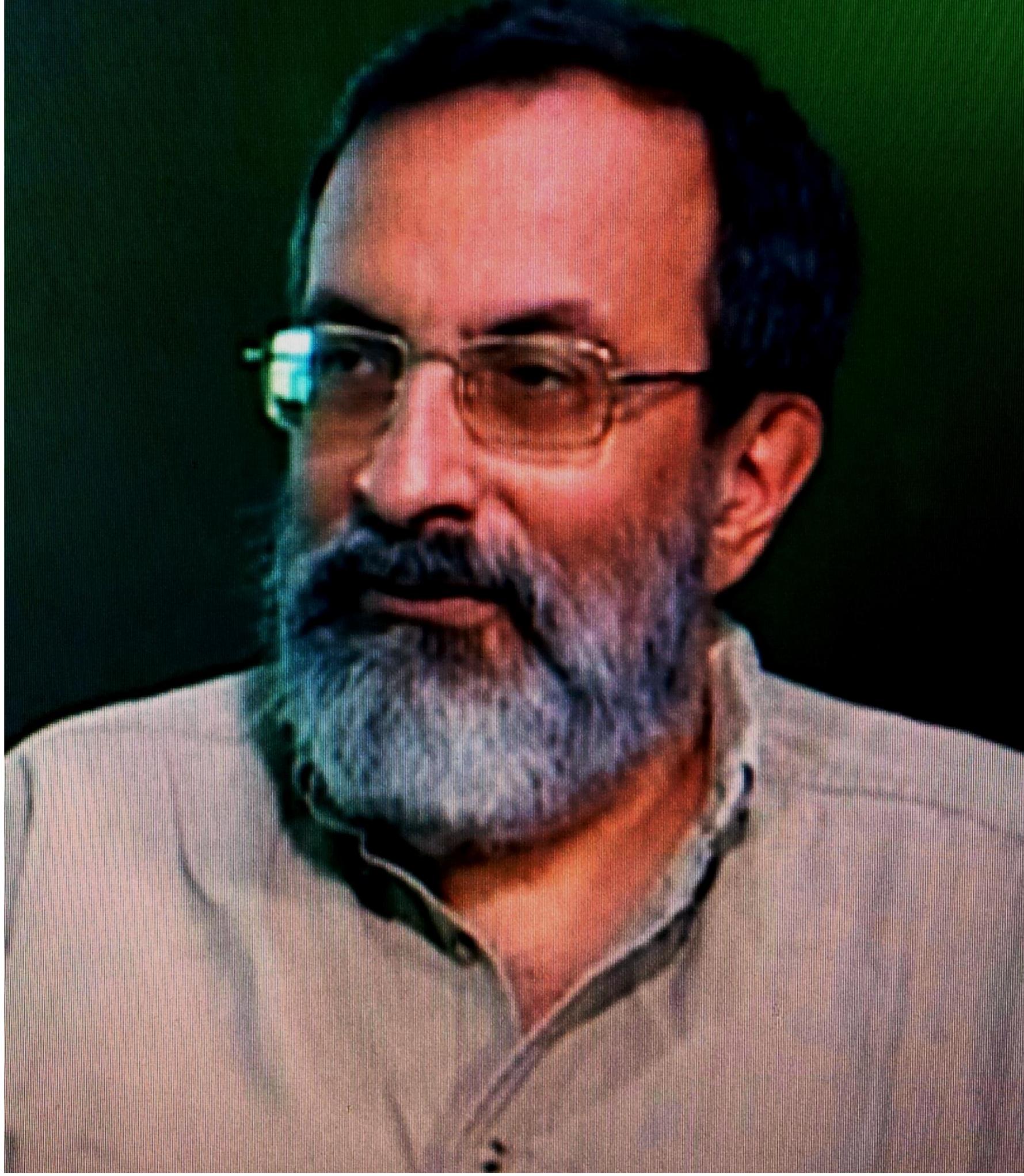


РАСИ. ВЛЕСѢ. ИРКОША КОЗА РЕПЛАТИ ПЕНА ДА АНЬ. ЗА
МАВШНЖИ ПОЛАМЕ. И КАША И ДЫ МА МЧЕ.









THE RUSSIAN
STATE UNIVERSITY
FOR THE
HUMANITIES
www.rggu.ru



THE RUSSIAN
STATE UNIVERSITY
FOR THE
HUMANITIES
www.rggu.ru



РОССИЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
rggu.ru



РОССИЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
rggu.ru

THE RUSSIAN
STATE UNIVERSITY
FOR THE
HUMANITIES
www.rggu.ru



www.rggu.ru

www.rggu.ru



РОССИЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ

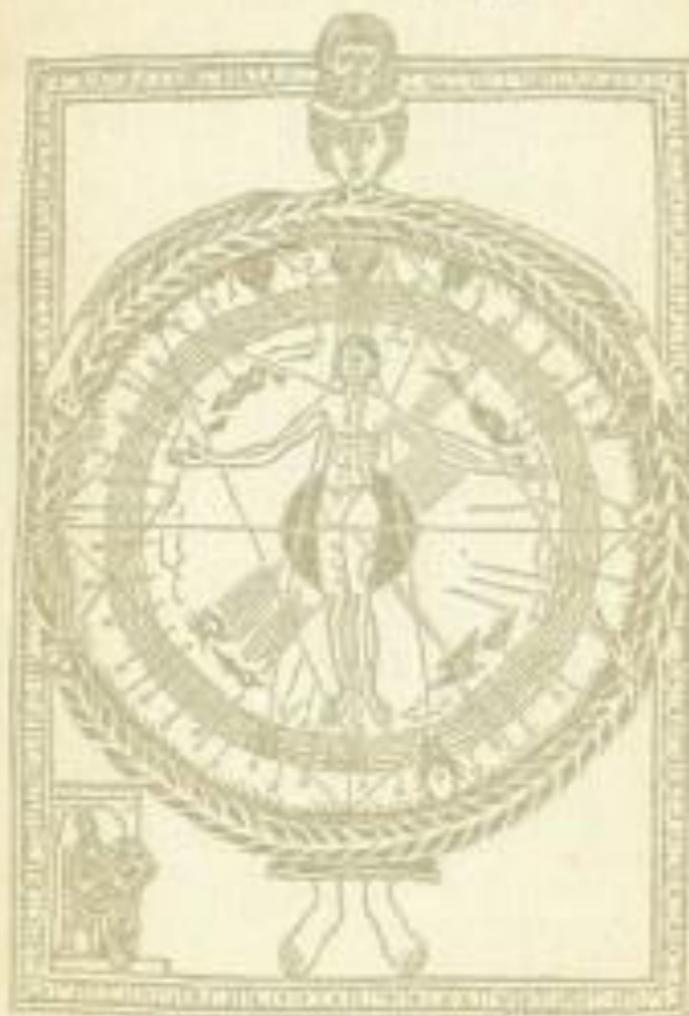
Андрей
Юртович

Письмена
времени

Категории
русской
средневековой
культуры



А. Я. Гуревич Категории
средневековой
культуры



СЗЕМЕТУ





**«Придет
день Господень,
как тать ночью»**







