

Мегалиты и рептилоиды. О лжеистории

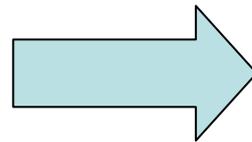
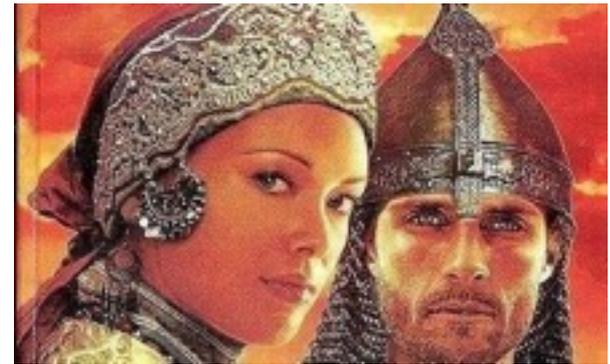
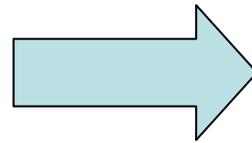
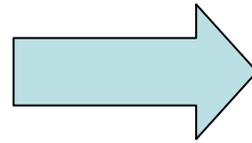
Александр Соколов
АНТРОПОГЕНЕЗ.РУ

*"Быть может, ни одна наука не обречена была
так страдать от дилетантизма, как история".*

*Эрнст Бернгейм,
немецкий историк,
1850 — 1942*



Письма читателей:



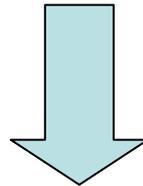
ТОП-2:

Пирамиды Египта

- «Чудо Света»
- Очень древние
- Непонятно, зачем
- Популярный курорт
- Нет знаний...

Прародина человечества

- «Вечная тема»
- Религия
- Национализм
- Политика



Пирамиды Кольского полуострова!



Почему популярна фолкхистори?

- История изучает прошлое...
- История – объект идеологии, пропаганды
- История – объект туризма
- Одни исторические личности – объекты поклонения, других демонизируют
- История полна загадок
- Ревизия истории...
- В школе учат плохо
- Исторические сюжеты – тема произведений литературы, живописи, театра, кино

История и литература

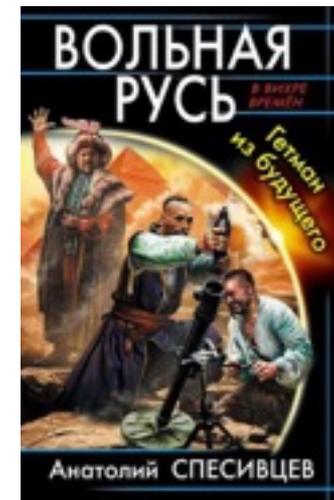
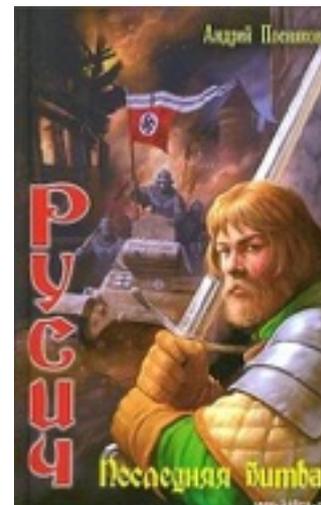
1. Исторические источники
2. Научная литература
3. Школьные учебники
4. Научно-популярная литература

«Он скрупулезно отмечал малейшие изменения в их физиологии и с **удовольствием** заносил в научный дневник пикантные подробности их внешнего вида, как, например: «Половые сосочки кастрата весьма дряблы и малы». Но всех подопытных птичек ждала неминуемая смерть, которая тоже фиксировалась **с абсолютным упоением**: «Кастрат убит уколom в продолговатый мозг».

Шишкин, Красный Франкенштейн, Альпина-нон-фикшн, 2013, с. 260.

История и литература

1. Исторические источники
2. Научная литература
3. Школьные учебники
4. Научно-популярная литература
5. Художественно-исторические произведения
6. Фантастика, фэнтези, «альтернативная история»



Несколько ключевых проблем восприятия исторической информации

Проблема №1: Как читателю отличить измышления автора от исторического исследования?

«Борис Акунин адресует свою историю Отечества широкой читательской аудитории: людям, которым интересно узнать (или вместе с автором увлеченно вычислить), как было на самом деле, и попытаться понять, что в нашем тысячелетнем государстве так и что не так (и почему)»...

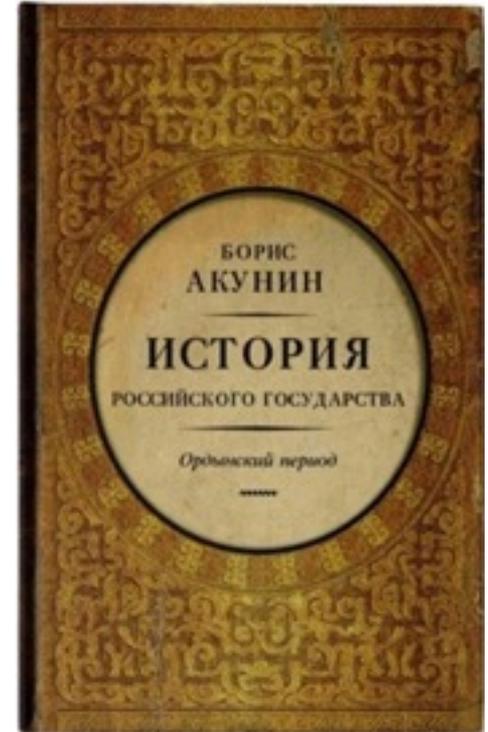
Проблема №2: непонимание обывателем истории как науки

«История – это беллетристика, а не наука»

«Вы наивно считаете, что факты в истории – главное. Откройте глаза: на них уже давно никто давно не обращает внимания! Главное – их трактовка, угол зрения и массовая пропаганда. Эта пропаганда широко ведется – кем-то по недомыслию, кем-то для отработки грантов, а кем-то четко на зарплате – против нашей страны».

Мединский В.Р., Министр культуры РФ.

<http://awas1952.livejournal.com/469702.html?thread=43291334>



История как научная дисциплина

Помимо истории, прошлое изучают:

- Геология
- Палеонтология
- Астрономия
- Лингвистика
- ...

Источниковедение, критика исторических источников: оценка сведений, полученных из источника, не «как хочется автору», а по правилам науки

- Экспертиза подлинности (шрифт, почерк, материал, язык, датирование, ...)
- Восстановление недостающих частей
- Перевод
- Соотнесение с другими источниками
- Оценка первоисточников
- Степень объективности / субъективности и полноты информации

История как научная дисциплина

Пример: Александровская колонна

THE ARTS, &c.

The Alexander Column, Saint Petersburg.—Although its height falls considerably short of that of many other monumental columns, this is by far the most stupendous monolithic pillar ever erected, it being a single piece of granite measuring eighty-four feet by fourteen in diameter—one foot less than the diameter of the monument at London. This prodigious mass was brought from the quarry of Pytterlax in Finland, where it had excited the attention of the architect Montferrand. In order to transport it from its bed to the water's edge, masses of rock were levelled by blasting, and an inclined plane formed, continued, by a solid construction of timber work,

in the same manner in which it had been shipped, and was drawn up an inclined plane, to a platform of timber and masonry level with the top of the pedestal. This being accomplished, on the 30th August, 1832, (St. Alexander's Day) it was raised upright on its base by means of sixty cables and capstans, the whole operation occupying no more than the incredibly short space of twenty minutes! The emperor and the whole of the imperial court were present at this unique spectacle, besides countless thousands of spectators. The weight of the solid shaft of granite composing the column has been computed to be very nearly 900 tons.

The Annual Register, 1834, Лондон



Ожидаясь въ сѣхъ дняхъ привезенія сюда гранитной колонны для памятника Императору Александру. До вѣсь конечно дошелъ или еще дойдунъ слухи о помѣхѣ, случившейся при погрузкѣ сей колонны на судно. Долгое послѣдствіе сообщая шебъ, какъ сіе происходило. Между приспавкою и судовою оставалось пространство, аршина въ два съ небольшою. въ которомъ должно было происходить маневръ.

42

армін; съ неизрочною быстротою вся площадь очистилась; на ступеняхъ монумента остались одни немногіе ветераны Александровой армін, прежде храбрые участники славныхъ битвъ Его времени, теперь заслуженные часовые великаго Его монумента. Начался церемоніальный маршъ: Русское войско пошло мимо Александровой колонны; два часа продолжалось сіе великолѣпное, единственное въ мірѣ зрѣлище; наконецъ войска прошли; звукъ оружія и громъ барабанный умолкли; народъ на ступеняхъ амфитеатровъ и на кровляхъ зданій исчезъ. Ввечеру, долго по улицамъ освѣщеннаго города, блуждали

В. Жуковский, «Воспоминание о торжестве 30 августа 1834 года», 1834 год

<http://amsmolich.livejournal.com/194249.html>

История как научная дисциплина



Лжеистория – продукт массовой культуры

Пример: рептилоиды



ИХ ПРЕДКИ ОСНОВАЛИ РУСЬ, ПОГУБИЛИ АТЛАНТИДУ И ФИНАНСИРОВАЛИ ЛЕНИНА.



А ЧЕГО ДОБИЛСЯ ТЫ, СОВРЕМЕННЫЙ РЕПТИЛОИД?

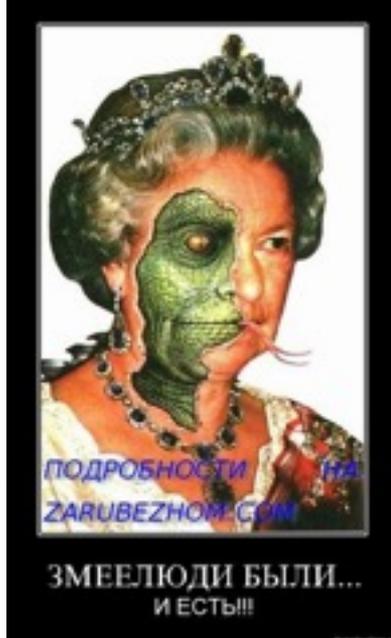


Схема «блог-истори»:

- | | |
|--|---|
| 1. Историческая загадка... | 1. Тайна пирамид... |
| 2. «Официальные ученые выдвигают нелепые теории» | 2. С теми технологиями – не могли! |
| 3. Вот разгадка! | 3. Секрет в том, что блоки египетских пирамид |
| 4. Хотите доказательств? Вот картинка! | ВЫПОЛНЕНЫ ИЗ БЕТОНА! |
| 5. Учёные скрывают | 4. Вот картинка |
| 6. Комментаторы... | 5. Учёные скрывают |
| | 6. Комментаторы... |

Смещение бытового и научного мышления

Бытовое мышление → Наука = Лженаука

Популяризация

=

Научное мышление → Бытовое мышление

И.Л.Викентьев, «Бытовое и научное мышление» <http://vikent.ru/faq/11/>

Смещение бытового и научного мышления

Бытовое мышление	Научное мышление
Вера в очевидное: что вижу или чувствую – в то и верю	Наука нам даёт многое, что противоречит обыденному опыту.

Популяризация: наука через обыденное

Демонстрация примеров, когда «чувства могут нам лгать».

Смещение бытового и научного мышления

Бытовое мышление	Научное мышление
Сравнение новой информации с тем, что «я лично знаю», «мне лично нравится / не нравится»	Сравнение новой информации с современным научным знанием – независимо от эмоций.

Популяризация: наука через быденное

Примеры из областей, родных для читателя.

Смещение бытового и научного мышления

Бытовое мышление	Научное мышление
Есть разные мнения! Ценно «мнение каждого»	Ценится не мнение, а знание. В нормальной ситуации мнение специалиста ценится выше.

Популяризация: наука через быденное

Примеры из областей, родных для читателя.

Смещение бытового и научного мышления

Бытовое мышление	Научное мышление
Если что-то неясно – нужно хоть как-то быстро-быстро это объяснить	Некоторые научные проблемы не решаются много лет. Это нормально.

Популяризация: наука через быденное

- Упрощение
- Без спецтерминов
- Краткость, наглядность
- Инфографика

Смещение бытового и научного мышления

Бытовое мышление	Научное мышление
Эффект «Вау!». Эмоциональная оценка «верю!» в ответ на яркий, неожиданный факт или образ.	Наука строится не на отдельных сенсациях, а на анализе всего массива накопленной информации.

Популяризация: наука через быденное

- Яркие открытия
- Байки про учёных
- «Демотиваторы»

Смещение бытового и научного мышления

Бытовое мышление	Научное мышление
Оценка гипотез, идей по принципу «Убедил / не убедил»	Для того, чтобы разобраться в научной проблеме, нужна серьезная подготовка. Порой – годы труда.

Популяризация: наука через быденное

-????????????????

Смещение бытового и научного мышления

Бытовое мышление	Научное мышление
<p>Вот загадка X. Вот объяснение Y. Оно кажется мне убедительным => следовательно, оно верное. Других не вижу! Если возможны 2 интерпретации некого факта, то верна та, которая приятней</p>	<p>Вот явление X. Вот множество объяснений (гипотез): A, B, C, D, ... Их можно сравнивать между собой по правилам науки и выяснять, какая наиболее вероятная.</p>

Популяризация: наука через быденное

Практические задачи, допускающие множество решений
(а не одно контрольное)

Пусть 1 бригада производит 2 блока в час
8 часов = 16 блоков в день.
30 бригад = ~ 500 блоков в день.
300 дней * 20 лет = **3 млн блоков...**

Смещение бытового и научного мышления

Бытовое мышление	Научное мышление
<p>Источник сведений:</p> <ul style="list-style-type: none">-Интернет-Телевизор-Друзья-знакомые-Популярные книжки	<p>В первую очередь рецензируемые научные издания.</p> <p>+ собственные исследования.</p>

Популяризация: наука через быденное

Популяризация через интернет, телевизор, популярные книжки и через «порождение обсуждений»

Смещение бытового и научного мышления

Бытовое мышление	Научное мышление
<p>Чтобы я поверил в нечто необычное, я должен видеть своими глазами!</p> <p>«Не видел значит не было»</p>	<p>Если есть корректное описание эксперимента, опубликованное в уважаемом издании – скорее всего, результатам можно доверять, даже если они неожиданные</p>

Популяризация: наука через быденное

Демонстрация экспериментов на видео

Выводы

- Знание истории – основа культуры. История даёт сюжеты художественным произведениям
- В XXI в. мнение 1000 обывателей в Интернете заглушает высказывание любого ученого
- В школе не объясняют: быт – отдельно, наука отдельно
- Смещение бытового и научного мышления – основа лженауки и пропаганды лженауки
- Противодействовать этому можно путем грамотной популяризации. Для этого нужно хорошо знать механизмы лженауки, владеть методами пиара и использовать их.

Спасибо!

Я готов ответить на Ваши вопросы.

info@antropogenez.ru

