

# **Слова-«паразиты» в речи: а паразиты никогда?**

**Ирина Борисовна Левонтина**



Золчий

О

рём  
Дечь

ГУЛАГ

Русский  
со  
словарём



- **Зачем нужны в языке слова-паразиты**
- **В каких случаях вовсе ее не портят**
- **Как и где уместно их использовать**
- **Что они могут рассказать о человеке**



Так выглядит настоящий паразит. Это пылевой клещ, который встречается в домах в подушках, матрасах, коврах и бумажных книгах.

**Справедливо ли так же называть слова, которые мы так часто произносим и которые нередко нас выручают?**

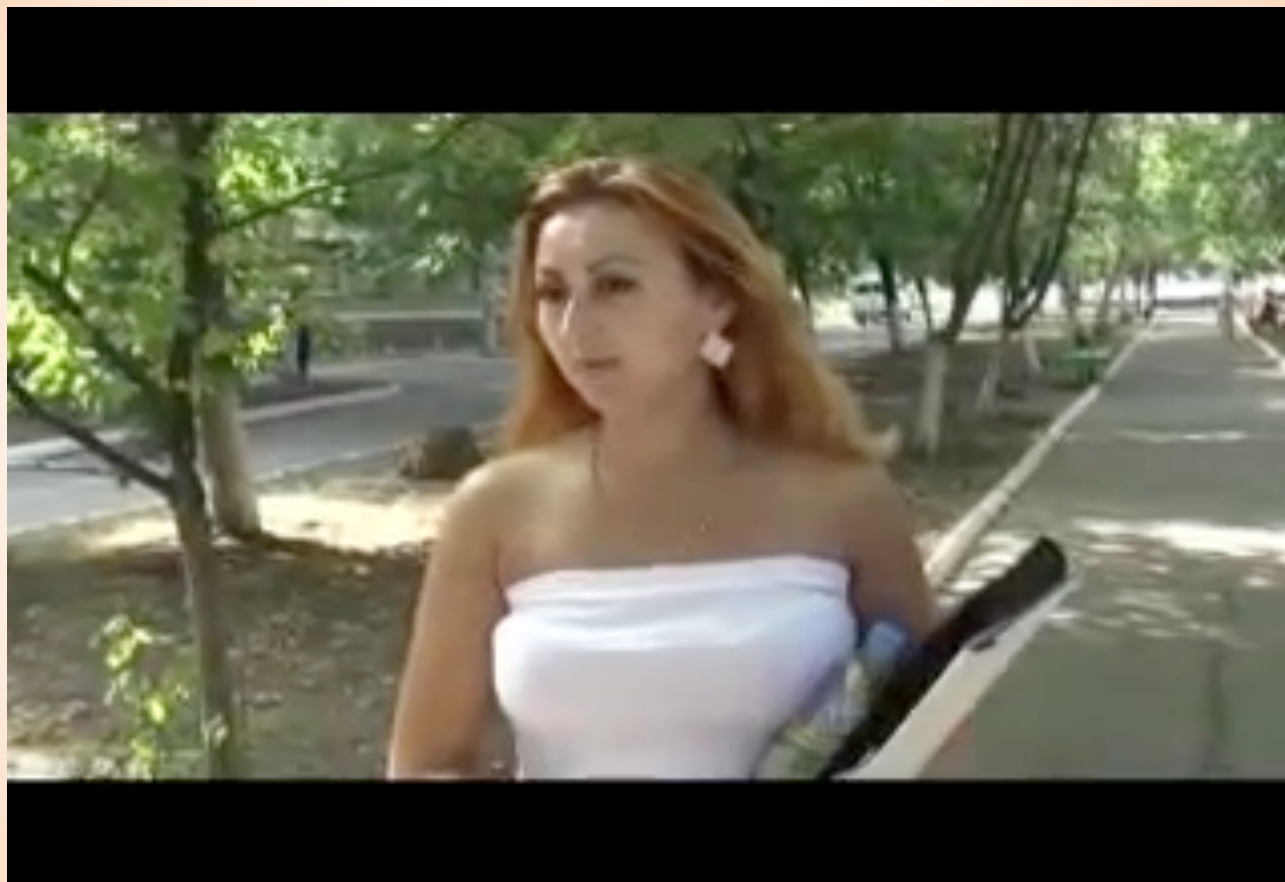
## Слова- «паразиты»

*эээ, вот, ну, это, это самое, значит, вроде, как бы, типа, так сказать, можно сказать, понимаешь, будем говорить, грубо говоря, можно сказать, кстати, кстати говоря, между прочим, походу, в общем, в общем-то, да?, ну вот, так вот, короче, и всё такое, вот это всё, вернее, точнее, такое, там...*

## Какие услышите в лекции?



## Девушка из Ровеньков



# В. Горохов

...  
Она была ничё такая...  
Я подхожу, короче, к ней:  
А ты ничё вообще такая -  
Я говорю, короче, ей.

Она мне: Да и ты ничё, блин.  
(А я действительно ничё.)  
Я говорю: Раз так, то чё, блин -  
Пошли ко мне, что ль - или чё?

Она сказала: Дай подумать -  
А чё тут думать, говорю -  
Раз я ничё, то чё тут думать -  
И ты ничё раз, говорю.

Она, короче, чё-то мялась,  
Стояла мялась чё-то всё...  
Ну ладно, чё - чуть-чуть помялась -  
Ей говорю - и хватит - всё.

Давай, поехали, короче.  
Не, не поеду, - говорит.  
И хрен с тобой - я ей, короче.  
Шуруй давай, блин - говорит.

А жалко, что ничё не вышло -  
Она реальная была.

Но если б чё-то у нас вышло,  
Она б довольная была.



**Какую функцию слова-паразиты  
выполняют в языке?**

## Отличия устной речи от письменной

- Обычная речь – спонтанная, неподготовленная.
- Мы одновременно говорим и думаем. Не всегда успеваем.
- Нужны своего рода сигналы: я здесь, я на связи, сейчас уже скажу, ждите ответа.
- Нельзя зачеркнуть и переписать. Нельзя перечеркнуть и начать заново.
- В режиме цейтнота не всегда удастся найти самое подходящее слово – и приходится удовлетворяться более или менее подходящим. Но хочется показать, что не совсем то.

# Устная речь

Заполнители пауз, показатели затруднения

Заместители речи

Показатели приблизительности

Общие слова

Сигналы исправления, зачеркивания

«Кавычки»

Повторы

Сигналы проверки контакта

Средства «разметки» текста

Показатели незавершенности

23. ...пошёл -бегать .. ээ по всяким / авиакасссам,
24. ... / объяснять,
25. что « / -Вот,,,
26. тыры- / пыры,
27. надо / -уехать.»,,,



## Основные типы, функции, значения

Заполнители пауз и показатели затруднения: *э, ну, это, это самое*

Показатели неточности: *как бы, типа, вроде, так сказать, там*

Незавершенность: *...и всё такое, и так далее и тому подобное, вот это всё, как-то так*

Исправление *ой, тьфу, фу, то есть, вернее, точнее*

Разметка текста: *так вот, ...воот, кстати*

Проверка контакта: *понимаешь, прикинь, ...да?*

Заместители речи: *тыры-пыры, ляля-тополя, тэтэ-нэнэ, все дела, бла-бла-бла*

*Короче?*

Это именно э, именно э, изящной словесности, именно поэзии, ээ, выпадает роль ээ, как бы сказать, нравственного, ну как бы сказать, ээ воспитания, да? э нации. То есть, получается так, что поэты, вот эти четыре, они как бы, то есть до известной степени, развивают ту же самую идею, да? они как бы э наши четыре святых?

Это именно **э**, именно **э**, изящной словесности, именно поэзии, **ээ**, выпадает роль **ээ**, **как бы сказать**, нравственного, **ну как бы сказать**, **ээ** воспитания, **да? э** нации. **То есть**, получается так, что поэты, вот эти четыре, они **как бы, то есть до известной степени**, развивают ту же самую идею, **да?** они **как бы э** наши четыре святых?

Как вы думаете, кто это мог сказать?

1. Студент-гуманитарий троечник
2. Математик на экзамене по литературе
3. Русский поэт, лауреат Нобелевской премии
4. Чиновник





# Юрий Сапрыкин



## МАЛЕНЬКИЕ ИСТОРИИ

*Как бы* – по наклонной плоскости

*Типа* – из грязи в князи

*Походу* – не в приличном обществе. Пока

какую функцию выполняют слова-паразиты в нашей речи

Справедливо ли называть их паразитами?

Какие услышали в лекции?

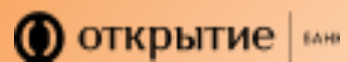
Важная роль – обеспечение спонтанной речи, поддержание контакта с собеседником, а иногда и имитация спонтанности.

А паразитами становятся при неуместном и неумеренном употреблении.

## Нобелевская лекция Бродского

Пишущий стихотворение, однако, пишет его не потому, что он рассчитывает на посмертную славу, хотя он часто и надеется, что стихотворение его переживет, пусть не надолго. Пишущий стихотворение пишет его потому, что язык ему подсказывает или просто диктует следующую строчку. Начиная стихотворения, поэт, как правило, не знает, чем оно кончится, и порой оказывается очень удивлен тем, что получилось, ибо часто получается лучше, чем он предполагал, часто мысль его заходит дальше, чем он рассчитывал. Это и есть тот момент, когда будущее языка вмещивается в его настоящее. <...> Пишущий стихотворение пишет его прежде всего потому, что стихотворение -- колоссальный ускоритель сознания, мышления, мироощущения. Испытав это ускорение единожды, человек уже не в состоянии отказаться от повторения этого опыта, он впадает в зависимость от этого процесса, как впадают в зависимость от наркотиков или алкоголя. Человек, находящийся в подобной зависимости от языка, я полагаю, и называется поэтом.

генеральный партнер музея



**Спасибо!**